



**डॉ. बी.आर. अम्बेडकर सामाजिक विज्ञान विश्वविद्यालय**  
**Dr. B.R. Ambedkar University of Social Sciences**  
(State University established by the Government of Madhya Pradesh)

**Faculty of Social Sciences and Management Studies**



**Syllabus for M. Phil. Course Work**

**(UGC Regulations 2009/2016)**

in

**HINDI**

**2018**



**एम. फिल. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर पाठ्यक्रम**

प्रश्न पत्र सं.	कोड	प्रश्नपत्र का षीर्षक	क्रेडिट
प्रथम	HIN - 611	शोध प्रविधि और प्रक्रिया	3+1
द्वितीय	HIN - 612	साहित्य सिद्धान्तों का अध्ययन	3+0

**एम. फिल. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम**

प्रश्न पत्र सं.	कोड	प्रश्नपत्र का षीर्षक	क्रेडिट
प्रथम	HIN - 621	हिंदी-आलोचना	3+0
द्वितीय	HIN - 622	हिंदी साहित्य की वैचारिक पीठिका	3+0

**एम. फिल. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर**

**लघु शोध प्रबन्ध**

**3+0**



एम. फिल. हिंदी : प्रथम सेमेस्टर कोर्स वर्क

प्रथम प्रश्न पत्र

शोध-प्रविधि और प्रक्रिया (HIN – 611)

3+1

**खण्ड क**

शोध का स्वरूप : सैद्धान्तिक पक्ष

शोध : व्युत्पत्ति, परिभाषा और स्वरूप

शोध : तत्व, क्षेत्र, दृष्टि, पद्धति, उपस्थापन

शोध के प्रयोजन

शोध और आलोचना

शोध के प्रकार

- साहित्यिक शोध
- अन्तरविद्यावर्ती शोध (मनोवैज्ञानिक, समाजशास्त्रीय, सौन्दर्यशास्त्रीय एवं भाषाशास्त्रीय शोध)
- लोक साहित्यिक शोध
- तुलनात्मक शोध

**खण्ड ख**

विषय-चयन तथा शोध-विधि

विषय-चयन : सर्वेक्षण, समालोचन एवं निर्धारण

शोध-क्षेत्र तथा शोध दृष्टि के आधार पर विषयों के प्रकार

रूपरेखा निर्माण की वैज्ञानिक पद्धति

सामग्री संकलन-विभिन्न पद्धतियाँ (हस्तलेखों का संकलन, प्रश्नावली, साक्षात्कार आदि)

संकलित सामग्री की उपयोग विधि

**खण्ड ग**

विषय-प्रतिपादन की पद्धति

सामग्री का विभाजन तथा संयोजन (अध्याय, उपशीर्षक और अनुपात)

तर्क-पद्धति, निरूपण तथा तत्वान्वेषण

प्रामाणिकता : अन्तःसाक्ष्य तथा बहिःसाक्ष्य



उद्धरण तथा सन्दर्भोल्लेख (पाद टिप्पणी लेखन)

भूमिका, उपसंहार लेखन

परिशिष्ट (अतिरिक्त आवश्यक सूचनात्मक सामग्री)

क संदर्भ ग्रंथ सूची

ख पत्र-व्यवहार और अन्य उल्लेख

ग विषयों, नामों की अनुक्रमणिका, अन्य सामग्री (चित्र-स्केच) आदि प्रस्तुत

करने की विधियाँ

### **खण्ड घ**

हिंदी कंप्यूटिंग

कंप्यूटर : परिचय और महत्व

कंप्यूटर : संरचनात्मक स्वरूप

इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय

इंटरनेट समय मितव्ययिता का सूत्र

इंटरनेट का ऐतिहासिक परिचय

इंटरनेट : कार्य प्रणाली एवं सुविधाएँ

मशीनी अनुवाद

सहायक ग्रंथ

1 साहित्यिक शोध के आयाम—डॉ. शशि भूषण सिंहल, आर्य बुक डिपो, करोल बाग, नई दिल्ली ।

2 शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि—डॉ. बैजनाथ सिंहल, दि मैकमिलन ऑफ इण्डिया लिमि. दिल्ली ।

3 संभावना पत्रिका (शोध विशेषांक) कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र ।

4 अनुसंधान—सत्येन्द्र, नन्द किशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी ।

5 शोध—प्रविधि, डॉ. विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।

6 शोध—प्रविधि, डॉ. हरिश्चन्द्र वर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला ।

7 कंप्यूटर प्रोग्रामिंग एंड आपरेटिंग गाइड—शशांक जौहरी, पूर्वांचल प्रकाशन, दिल्ली ।

8 कंप्यूटर : सिद्धांत और तकनीक, राजेन्द्र कुमार, पूर्वांचल प्रकाशन, दिल्ली ।

9 कंप्यूटर और हिंदी—हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली ।



एम. फिल. हिंदी : प्रथम सेमेस्टर कोर्स वर्क  
द्वितीय प्रश्न पत्र  
साहित्य सिद्धान्तों का अध्ययन (HIN – 612)

3+0

(क) विषय प्रवेश

साहित्य शास्त्र : स्वरूप, क्षेत्र और प्रयोजन

संस्कृत काव्यशास्त्र के विकास की रूपरेखा

पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास की रूपरेखा

(ख) भारतीय साहित्य सिद्धान्त

रस सिद्धान्त का काव्यशास्त्र और मनोविज्ञानशास्त्र के संदर्भ में विवेचन

आधुनिक काव्य के संदर्भ में रस सिद्धान्त का मूल्यांकन

अलंकार सिद्धान्त

ध्वनि सिद्धान्त

रीति सिद्धान्त

वक्रोक्ति सिद्धान्त

औचित्य सिद्धान्त

(ग) पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त

● प्रेरणा सिद्धान्त

● अनुकरण सिद्धान्त

● औदात्य सिद्धान्त

● कल्पनावाद

● आभिजात्यवाद

● स्वच्छन्दतावाद

● अभिव्यंजनावाद

सहायक पुस्तकें

1 भारतीय काव्य-शास्त्र की भूमिका : सम्पादक डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग  
हाऊस, दिल्ली ।



- 2 संस्कृत आलोचना—बलदेव उपाध्याय : प्रकाशन ब्यूरो, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश ।
- 3 साहित्य विज्ञान : डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त, भारतेन्दु प्रकाशन, दिल्ली ।
- 4 हिंदी काव्य शास्त्र में रस—सिद्धान्त : डॉ. सच्चिदानन्द चौधरी, अनुसंधान प्रकाशन, दिल्ली ।
- 5 रस—सिद्धान्त : डॉ. नगेन्द्र, नैशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली ।
- 6 हिंदी काव्य शास्त्र में कविता का स्वरूप : विकास—डॉ. पुष्पा बंसल ।
- 7 रस—सिद्धान्त का पुनर्विवेचन : डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त, नैशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली ।
- 8 पाश्चात्य काव्य—शास्त्र : सिद्धान्त और वाद : सम्पादक—डॉ. नगेन्द्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, दिल्ली ।
- 9 पाश्चात्य काव्य—शास्त्र : दृष्टि और दर्शन : डॉ. पुष्पा बंसल, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली ।
- 10 समीक्षालोक : डॉ. भगीरथ दीक्षित, समुदाय प्रकाशन, बम्बई ।
- 11 नीति विज्ञान : डॉ. विद्या निवास मिश्र, राधा कृष्ण प्रकाशन, दिल्ली ।
- 12 शैली विज्ञान : डॉ. नगेन्द्र, नैशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली ।
- 13 संस्कृत काव्य शास्त्र : कोण और दिशाएँ : डॉ. पुष्पा बंसल, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली ।



एम. फिल. हिंदी : द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

हिन्दी आलोचना (HIN – 611)

3+0

1 हिंदी आलोचना की अस्मिता

2 रीतिकालीन कवियों का आचार्यत्व

प्रमुख आचार्य—केशवदास, देव, मतिराम, भूषण, भिखारी दास

3 रसवादी आलोचना : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नंददुलारे वाजपेयी, नगेन्द्र

4 छायावादी कवियों का साहित्य चिंतन : प्रसाद, पंत, निराला, महादेवी वर्मा

5 मार्क्सवादी आलोचना और डॉ. रामविलास शर्मा

6 मानवतावादी आलोचना और आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

7 हिंदी के समकालीन आलोचक : अज्ञेय, मुक्तिबोध, नामवर सिंह

8 हिंदी की समकालीन आलोचना पद्धतियाँ : स्त्रीवादी आलोचना, दलित आलोचना

संदर्भ—ग्रन्थ

1 अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या/रामस्वरूप चतुर्वेदी/लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

2 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिंदी आलोचना/रामविलास शर्मा/राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।

3 काव्यकला तथा अन्य निबन्ध/जयशंकर प्रसाद/प्रसाद प्रकाशन मंदिर, वाराणसी ।

4 कवि—दृष्टि/अज्ञेय, सं. रामस्वरूप चतुर्वेदी/लोकभारती, इलाहाबाद ।

5 कविता के नए प्रतिमान/नामवर सिंह/राजकमल प्रकाश, नई दिल्ली ।

6 कामायनी का पुनर्मूल्यांकन/रामस्वरूप चतुर्वेदी/लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

7 दूसरी परम्परा की खोज/नामवर सिंह/राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।

8 रामचन्द्र शुक्ल/मलयज/राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।

9 रामचन्द्र शुक्ल संचयन/सं. नामवर सिंह/साहित्य अकादमी, नई दिल्ली ।

10 रामचन्द्र शुक्ल—आलोचना का अर्थ : अर्थ की आलोचना/रामस्वरूप चतुर्वेदी/लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

11 वाद—विवाद—संवाद/नामवर सिंह/राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।

12 साहित्यकार की आस्था तथा अन्य निबन्ध/महादेवी वर्मा/लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

13 हिंदी आलोचना के सैद्धांतिक आधार/ कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।



**डॉ. बी.आर. अम्बेडकर सामाजिक विज्ञान विश्वविद्यालय**  
**Dr. B.R. Ambedkar University of Social Sciences**  
(State University established by the Government of Madhya Pradesh)

- 14 हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास/भागीरथ मिश्र/हिंदी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय,  
लखनऊ।
- 15 हिंदी आलोचना/विश्वनाथ त्रिपाठी/राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 16 हिंदी आलोचना की बीसवीं सदी/निर्मला जैन/राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।





एम. फिल. हिंदी : द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिंदी साहित्य की वैचारिक पीठिका0 (HIN – 622)

3+0

**खंड क**

मध्ययुगीन बोध : विविध पक्ष

- 1 मध्ययुगीनता की अवधारणा
- 2 मध्ययुगीन बोध का पृष्ठाधार : सामाजिक एवं दार्शनिक चिंतन
- 3 पुनर्जागरण और हिंदी लोक जागरण
- 4 आधुनिक बोध और मध्ययुगीन बोध : साम्य-वैषम्य
- 5 आधुनिक बोध का स्वरूप
- 6 आधुनिक बोध और औद्योगिक संस्कृति
- 7 राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन के संदर्भ में अरविंद, गांधी और अम्बेडकर का चिंतन

**खंड ख**

विविध चिंतन धाराएं

- 1 मार्क्सवाद
- 2 मनोविश्लेषणवाद
- 3 अस्तित्ववाद
- 4 यथार्थवाद
- 5 संरचनावाद
- 6 उत्तरसंरचनावाद
- 7 विखंडन

**सहायक पुस्तकें**

- 1 हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ. रामचन्द्र शुक्ल
- 2 हिंदी साहित्य की भूमिका डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 3 हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास डॉ. गणपतिचन्द्रगुप्त
- 4 हिंदी साहित्य की सामाजिक पृष्ठभूमि डॉ. शंभूनाथ सिंह
- 5 हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि डॉ. लाल चंद गुप्त 'मंगल'
- 6 साहित्यिक शोध के आयाम-डॉ. शशि भूषण सिंहल, आर्य बुक डिपो, करोल बाग, नई दिल्ली ।



- 7 शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि—डॉ. बैजनाथ सिंहल, दि मैकमिलन ऑफ इण्डिया लिमि. दिल्ली ।
- 8 संभावना पत्रिका (शोध विशेषांक) कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र ।
- 9 अनुसंधान—सत्येन्द्र, नन्द किशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी ।
- 10 शोध—प्रविधि, डॉ. विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
- 11 शोध—प्रविधि, डॉ. हरिश्चन्द्र वर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला ।

एम. फिल. हिंदी : तृतीय सेमेस्टर  
लघु शोध प्रबन्ध

3+0